

## ANTOLOGIA

**Libro di testo: AA.VV. "COSTRUTTORI DI SOGNI" VOL. A ED. DEA SCUOLA - PETRINI**

### Introduzione al corso

- Il testo: definizione e classificazione.
- I testi narrativi letterari e non letterari (testi d'uso).
- La differenza tra significato letterale e letterario.
- Il livello denotativo e connotativo.
- La finalità dei testi d'uso. La tipologia dei testi letterari: narrativi (in prosa), poetici (in versi) e teatrali (recitati).
- Il mito: definizione, funzione e classificazione. Lettura e interpretazione del racconto mitologico "Il sacrificio di sé: Prometeo" di Publio Ovidio Nasone.
- Le fasi di esecuzione di un riassunto.
- Le sequenze: definizione e classificazione. La divisione in sequenze.
- La presentazione dei personaggi. La caratterizzazione.
- I personaggi "piatti" e i personaggi "a tutto tondo".
- Protagonisti, antagonisti &co. I personaggi principali e secondari.
- Lettura e interpretazione del racconto di fantascienza "Luciscultura" di Isaac Asimov.
- Il testo comico/umoristico.
- Lettura e interpretazione del racconto "Gli ospiti sconcertanti" di H.Boll.
- Lo spazio e il tempo nel racconto.
- Ambienti e scenari. Tempo e tempi. La storia e il racconto. Lettura del racconto "Le mura di Anagoor" di D. Buzzati.
- La descrizione oggettiva dello spazio nel racconto.
- Lettura e interpretazione del racconto "Il ritorno" di Guy de Maupassant.
- La differenza tra autore e narratore.
- Il testo autobiografico. Le tipologie del narratore e della focalizzazione o punto di vista del narratore.
- Lo spannung e i colpi di scena.
- Le fasi del racconto. Le tipologie dell'incipit e del finale.
- Lettura e interpretazione del racconto "Incubo in giallo" di F.W.Brown. L'incipit del racconto "in medias res".
- Parole e pensieri dei personaggi: la citazione.
- Lettura e interpretazione del racconto "La folla" di R. Sheckley.
- Il racconto giallo. Lettura e interpretazione del racconto "Il killer" di F.Enna:
- L'epica classica. La narrazione epica: definizione, caratteri dell'epica greca e latina. Gli elementi della narrazione e dello stile (in particolare lo stile formulare).

- I personaggi. Lo spazio e il tempo nell'Iliade, nell'Odissea e nell'Eneide. Il narratore e il punto di vista. I temi e i motivi.
- Chi è Omero? La "questione omerica".
- L'Iliade: l'argomento, l'antefatto, la trama, la realtà storica.
- Lettura e interpretazione del Proemio (protasi).
- L'Iliade: lettura e interpretazione dell'episodio "La contesa fra Achille e

Agamennone".

## GRAMMATICA

### LIBRO DI TESTO: M.SENSINI "CON METODO" ED. A.MONDADORI EDUCATION

- L'alfabeto italiano. I fonemi e i grafemi.
  - Le abilità di base.
  - Le parti della grammatica: fonologia, morfologia, sintassi, ortografia e punteggiatura.
  - I fonemi e i grafemi. Le vocali: dittonghi e tritonghi.
  - La sillaba: definizione e classificazione delle parole in base al numero di sillabe. La divisione in sillabe.
  - La regola della "s" impura nella divisione in sillabe.
  - L'uso dell'accento: obbligatorio o facoltativo.
  - L'aggiunta ("d" eufonica).
  - L'elisione: definizione. Obbligatoria, facoltativa, vietata.
  - La punteggiatura: definizione e funzione dei segni di interpunzione.
  - L'uso della lettera maiuscola. Le parti del discorso: variabili e invariabili.
  - L'articolo: definizione e funzione. Classificazione: determinativi, indeterminativi, partitivi e zero.
  - Il nome: definizione e classificazione (comuni/propri - astratti/concreti - individuali/collettivi - numerabili/non numerabili).
  - I nomi e la loro forma: il genere, maschile e femminile.
  - L'aggettivo: definizione e funzione.
  - L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. Forme speciali di comparativo e di superlativo: buono e cattivo, grande e piccolo.
  - Gli aggettivi determinativi o indicativi: definizione, funzione e classificazione.
  - Gli aggettivi possessivi. L'utilizzo con o senza l'articolo determinativo/indeterminativo.
  - Gli aggettivi possessivi sostantivati.
  - Altri aggettivi possessivi: proprio e altrui.
  - Le forme di cortesia.
  - Gli aggettivi dimostrativi: definizione, funzione e classificazione.
  - Gli aggettivi identificativi. La funzione identificativa e rafforzativa.
- 
- Gli aggettivi indefiniti: definizione, funzione e classificazione. I casi particolari: nessun, alcun, ciascun.
  - Gli aggettivi numerali: definizione, funzione e classificazione.

- Gli aggettivi numerali ordinali e moltiplicativi.
- La numerazione araba e quella romana a confronto.
- Gli aggettivi interrogativi ed esclamativi: definizione, funzione e classificazione.
- L'uso degli aggettivi interrogativi attraverso la forma diretta e indiretta.
- Il verbo: definizione, funzione, posizione, forma e classificazione.
- La persona, il numero, il modo, il tempo, l'aspetto (momentaneo e durativo).
- I modi (finiti e indefiniti) e i tempi (semplici e composti).
- Il genere (transitivo e intransitivo) e la forma del verbo (attiva, passiva, riflessiva e pronominale).
- Le funzioni del verbo essere e del verbo avere.

L'insegnante

Prof.ssa Tiziana Gattanella